

Волшебное зазеркалье Виталия Губарева

(1912-1981)

г. Поронайск, 2022

Писатель Виталий Георгиевич Губарев родился в Ростове-на-Дону 17 августа 1912 года. В своей повести для подростков «Монтигомо – Ястребиный Коготь» он даёт красочные описания родного города – цветущих весной акаций, величественного Дона и любимых мест ростовчан – набережных и пляжей.



Ростовъ н/Д. — Общій видъ города.



Раннее детство Губарев провёл не в Ростове, а на хуторе Большая Козинка с бабушкой Марией Григорьевной Губаревой (1867–1946). Бабушка будущего писателя была дочерью морского офицера, дальней родственницей художника Айвазовского и писательницы Веры Пановой. В Козинках Мария Григорьевна заведовала школой. В этой школе Виталий начал учиться.



Хутор донских казаков



Айвазовский И. К. -
русский художник-маринист



Панова В. Ф. –
русская советская писательница

Из воспоминаний Виталия Губарева: «В эти удивительные дни невольно наплывают воспоминания детства... Хуторская школа неподалеку от Ростова-на-Дону, холодный класс, за разбитыми стеклами свистит ветер. На старых партах аккуратно нарезанные листы оберточной бумаги – где-то их раздобыла для нас наша добрая учительница Мария Григорьевна. Бумага заменяет нам тетради. А вместо чернил – разведенная водой печная сажа. В то время было холодно и голодно. Шел трудный двадцать второй год. Но мы, мальчишки и девчонки, страстно верили, что прекрасный, как сказка, мир, о котором нам рассказывала любимая учительница, обязательно наступит!»



Образ бабушки, бабунечки, бабушечки мы встретим потом и в повестях, и в сказках Виталия Губарева. Он – один из самых обаятельных, выписанных со множеством точных и трогательных чёрточек.



У бабушки Марии Григорьевны было трое сыновей. Старший – отец Виталия – Георгий Витальевич Губарев (1894-1994) – донской казак. Участвовал в Первой мировой и Гражданской войнах. С 1920 в эмиграции. Автор многочисленных трудов по казачьей истории. Один из создателей и издателей Казачьего словаря-справочника в трех томах, изданного в США. Виталий вместе младшим братом Игорем рос с мамой и отчимом.

На фото: Георгий Витальевич Губарев с матерью Марией Григорьевной



Губарев
Игорь Георгиевич

Мать, Антонина Павловна, была дочерью священника, получила гимназическое образование, одна воспитала Виталия и его младшего брата Игоря, который впоследствии стал летчиком. В звании лейтенанта Игорь Губарев погиб в августе 1941 года.

Когда закончилась Гражданская война Антонина Павловна в Ростове устроилась на работу учителем в «Единую трудовую школу I и II ступени», которую и окончил Виталий.

Единая трудовая школа I и II ступени.
г. Ростов-на-Дону





Яковлев

Полиен Николаевич –

советский детский писатель, драматург

(1883-1942)

«Когда я, худенький и белобрысый, робко протиснулся в редакционную комнату с вопросом: "Где тут у вас рассказы принимают?«, он внимательно прочитал написанное, показал, где лишнее, чего не хватает, и много возился со мной».

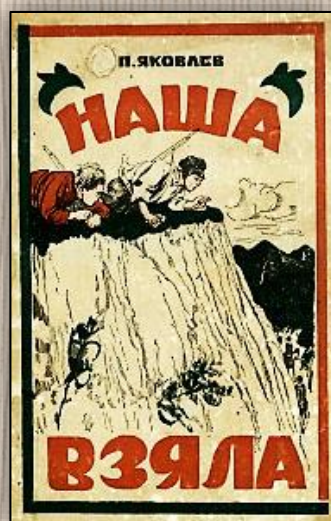
Писать Губарев начал рано – в 12 лет у него уже была пьеса «Где ты, счастье?» Виталию повезло: свое счастье он встретил в редакции выпускавшейся в те годы в Ростове детской газеты «Ленинские внучата», в лице ее редактора Полиена Николаевича Яковлева.



Яковлев П. Н. был инициатором создания газеты для младших школьников «Октябрёнок», журналов «Горн» и «Костёр». Его литературная и редакторская работа началась в Ростове-на-Дону. Самой известной книгой стала повесть о гимназистах – «Первый ученик». Другие его издания рассказывают ребятам о Гражданской войне, о советских школьниках и др. Последнее произведение Яковлева - роман «В родном городе». Во время Великой Отечественной войны весь тираж этой книги сгорел во время пожара в здании типографии, когда в него попала бомба. В октябре 1942 года Яковлев был схвачен гестаповцами и расстрелян в ростовской тюрьме.



Яковлев П. Н.



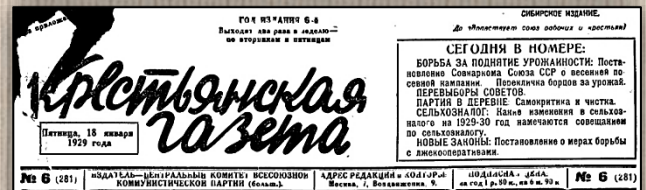
1924 год. Яковлев П. Н. начал печатать рассказы и повести Виталия Губарева в газете «Ленинские внучата», журналах «Горн» и «На подъёме». Были опубликованы произведения: «Гнилое дерево» (о дружбе сельских и городских ребят), «Сын телеграфиста» (о мальчике – герое Гражданской войны), «Красные галстуки» (о беспризорниках) и др. Двенадцатилетний корреспондент почувствовал, что литературный труд – нужное и важное дело.



1926 год. За рассказ «Ночная встреча» 14-летний писатель получил первый гонорар – 6 рублей. На второй гонорар за повесть «Второступенцы» (он как раз учился в школе II ступени) смог купить костюм, из-за чего его появление на улицах Ростова сопровождалось ворчанием босяков: «О, буржуй идёт!»



1928 год. Ростовская школа была окончена. Виталию Губареву выдали прекрасную характеристику, и он полностью посвятил себя корреспондентской работе, став собственным корреспондентом «Крестьянской газеты» по Северному Кавказу. В тогдaшней России это была вторая по значимости газета после московской «Правды». При «Крестьянской газете» было приложение для детей – «Дружные ребята». Виталия уговорили присылать и материалы для детей.



Расширим посевную площадь

Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании

В первую очередь — расширить посевную. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании. В первую очередь — расширить посевную. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании. В первую очередь — расширить посевную. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании.

НАЧИНАЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ декрета об урожайности

Начинаем выполнение декрета об урожайности. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании. В первую очередь — расширить посевную. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании.

В помощь агрономической элитности

В помощь агрономической элитности. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании. В первую очередь — расширить посевную. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании.

Развернуть борьбу с вредителями

Развернуть борьбу с вредителями. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании. В первую очередь — расширить посевную. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании.

В деревне давить дурные привычки

В деревне давить дурные привычки. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании. В первую очередь — расширить посевную. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании.

С контрабандой не отпугиваться

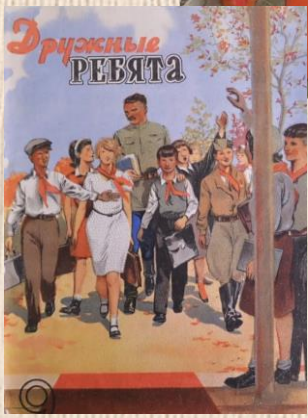
С контрабандой не отпугиваться. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании. В первую очередь — расширить посевную. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании.

Помощь белгородцам хозяйствам

Помощь белгородцам хозяйствам. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании. В первую очередь — расширить посевную. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании.

Что изменить в законе о земле

Что изменить в законе о земле. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании. В первую очередь — расширить посевную. Постановление Совета Народных Комиссаров СССР о весенней посевной кампании.



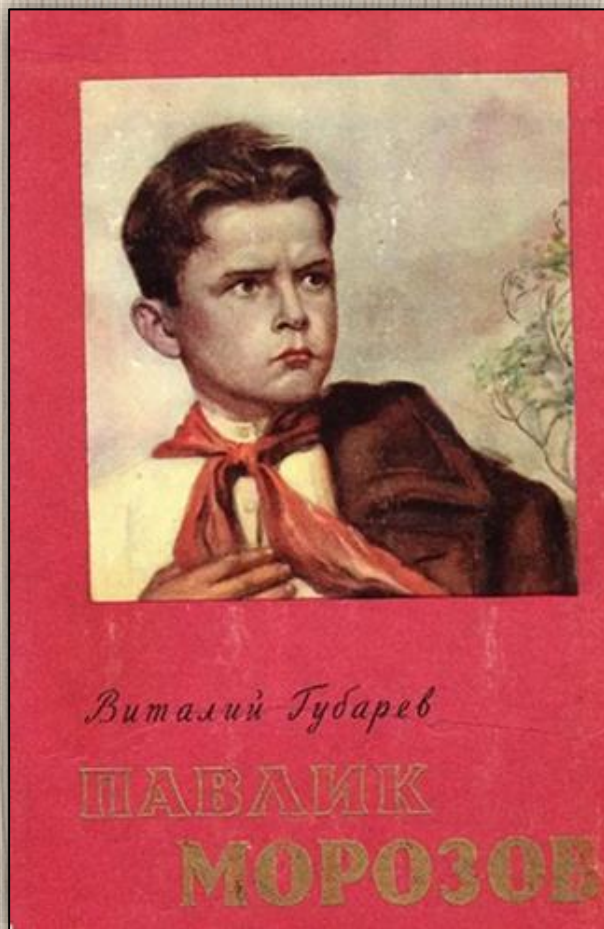
1931 год. Губареву 16 лет. Виталия вызывают в Москву. Газете «Дружные ребята» так понравились его материалы, что его срочной телеграммой вызвали в столицу «приехать к такому-то часу 12 августа».

О своём появлении в Москве Губарев рассказывал потом с юмором: «Приехал с портфельчиком на Казанский вокзал. Редакция находилась на Воздвиженке в доме № 9. Надо было ехать на трамвае. А трамваи тогда брали штурмом. Один трамвай пропустил, во второй не смог протиснуться, в третий как рванул – и услышал: "Ну, сразу видно, нахальный москвич". Я думал, на совещание зовут. А ребята схватили – оставайся! Так и остался...

...Мы все были счастливы молодостью и духовным подъемом. Жили весело и дружно. Над газетой работали с утра до позднего вечера. Хлеб, полученный по карточкам, съедали сразу, в остальное время довольствовались чаем».



В 1932 году Виталий Губарев участвовал в комиссии по расследованию убийства пионера Павлика Морозова. В дальнейшем он написал повесть об этом событии, где ставил глубокие нравственные проблемы. Писатель мучительно искал ответ на вопрос: может ли человек, предотвратить преступление или скрыть его из соображений родственности и личной безопасности?



Л. М. Смехов — советский художник и иллюстратор книг, срисовал Павлика Морозова на обложке с молодого Виталия Губарева.



Сам Виталий Губарев был человеком бесстрашным и самоотверженным. По зажиточным селам Кубани ездил, когда корреспондентов, казавшихся крестьянам чужаками, убивали. Как писатель он надеялся, что его повести помогут понять и сделать нравственный выбор, осознав который, человек не сможет закрыть глаза на преступление против норм человечности. Это было его личной нравственной позицией.



А. А. Дейнека. Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года

В Москву Виталий Георгиевич вернулся уже в 1942 году и сразу же поехал на фронт корреспондентом газеты «Комсомольская правда». Мотался на машинах по дорогам войны. Ездил к партизанам Смоленщины запечатлеть вручение бойцам орденов. Вместе с наступающей армией шёл по Болгарии и Румынии.

Осенью 1941 года на Виталия Губарева была возложена задача эвакуировать сотрудников издательства и типографии ввиду угрозы наступления немцев на Москву. Надо было везти и устраивать людей под Омск. 3000 человек и среди них – 1000 детей.

НАД КЕРЧЬЮ И ФЕОДОСИЕЙ РЕЕТ КРАСНОЕ ЗНАМЯ!
 СЛАВА ДОБЛЕСТНЫМ ВОИНАМ КАВКАЗСКОГО ФРОНТА, СЛАВА ОТВАЖНЫМ ЧЕРНОМОРЦАМ!

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Орган Центрального и Московского комитетов ВЛКСМ

№ 309 (4085) Среда, 31 декабря 1941 г. ЦЕНА 10 КОП.

НАШИ ВОЙСКА ЗАНЯЛИ КЕРЧЬ И ФЕОДОСИЮ

29 и 30 декабря группа войск Кавказского фронта, во главе которой стоял командующий группой войск Черноморского флота, вытеснила немцев на Крымском полуострове и после упорной борьбы заняла города Керчь и Феодосию.

После занятия Керчи и Феодосии освобождены десятки тысяч жителей этих городов, в том числе и группа комсомольцев, на главе с командиром группы войск БАКИНОВИЧЕМ.

Приветие от всех участников отряда, проводившего жителей Керчи и Феодосии, выехавших из этих городов.

СОВЕТСКО-ИНФОРМУЮ.

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМУЮРО
 Утреннее сообщение 30 декабря

В течение ночи на 30 декабря наши доблестные воины, в результате которых немцы были отброшены на 10 км к западу от Керчи, заняли этот город. В течение дня наши воины заняли Керчь и Феодосию, освобождая десятки тысяч жителей этих городов. В течение дня наши воины заняли Керчь и Феодосию, освобождая десятки тысяч жителей этих городов.

И. Сталин.

КРЫМ ДОЛЖЕН БЫТЬ И БУДЕТ ОСВОБОЖДЕН!

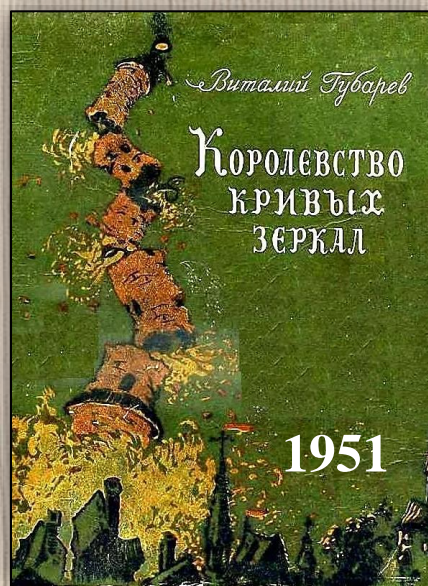
Среди нас нет ни одного человека, который бы не был уверен в том, что Крым будет освобожден. Мы знаем, что Крым будет освобожден. Мы знаем, что Крым будет освобожден. Мы знаем, что Крым будет освобожден.

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ С ФРОНТА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

ФАШИСТЫ НЕСУТ БОЛЬШОЙ УРОН

В течение ночи на 30 декабря наши доблестные воины, в результате которых немцы были отброшены на 10 км к западу от Керчи, заняли этот город. В течение дня наши воины заняли Керчь и Феодосию, освобождая десятки тысяч жителей этих городов.

В 1945-м после окончания Высших курсов журналистики и Литературного института им. Горького 33-летнего журналиста назначают редактором «Пионерской правды» (1945–1947). Именно в эти дни, по признанию самого В. Г. Губарева, у него рождается замысел «Королевства Кривых зеркал».



Бывают книги как добрые и верные друзья на всю жизнь. Их не устаёшь перечитывать и каждый раз открываешь что-нибудь новое. К таким книгам принадлежит весёлая и поучительная сказка Виталия Губарева «Королевство Кривых зеркал». Талантливая, блестяще написанная сказка, в которой не потускнело ни одно слово, и сейчас нужна детям так же, как и тогда, в 1951 году, при первом своем издании. Она сразу стала одним из самых любимых детских произведений.

Школьница Оля очутилась в волшебной стране, где познакомилась с собственным отражением – Яло. Девочка сумела разрушить злые чары кривых зеркал, приобрести прекрасные человеческие качества – самоотверженность, смелость, преданность. Она сумела посмотреть на себя со стороны и изменилась в лучшую сторону.



Настоящей находкой писателя стали «зеркальные» имена, отражающие главные черты характера героев – Яло, Гурд, Абаж, Анидаг, Нушрок. По мнению многих литературных критиков, книга оказала огромное воспитательное влияние на несколько поколений детей.



Кукольный спектакль



Театральный спектакль



Мюзикл

Судьба сказки «Королевство Кривых зеркал» сложилась очень удачно. Она была переведена на болгарский, немецкий, чешский языки. В 50-е годы она триумфально шла по стране в драматических театрах, ставилась в виде балетных спектаклей и оперетты, и, наконец, лучший режиссёр-сказочник А. Роу снял по этой повести великолепный фильм.



Александр Роу

Кадры из кинофильма «Королевство Кривых зеркал»



История о приключениях смелых и решительных девочек в сказочном королевстве нравится и современным ребятам. Повесть «Королевство кривых зеркал» неоднократно переиздавалась в наши дни. В 1985 году по мотивам фильма была издана книга-комикс в мягкой обложке. А в 2006 году к 100-летию со дня рождения А. Роу Почтой России была выпущена серия юбилейных почтовых конвертов с рисунком, воспроизводящим кадр из фильма «Королевство кривых зеркал» и портретом выдающегося режиссёра на марке.

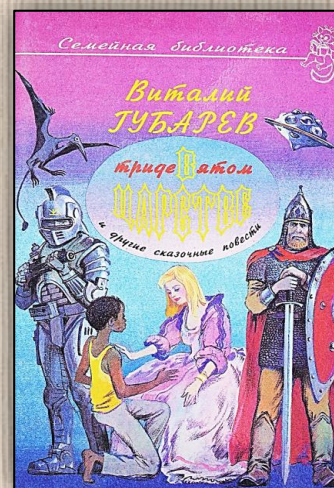
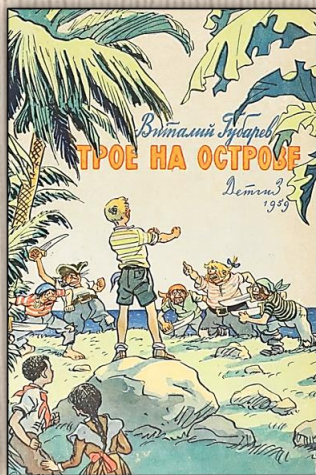


Книга-комикс



Юбилейный почтовый конверт

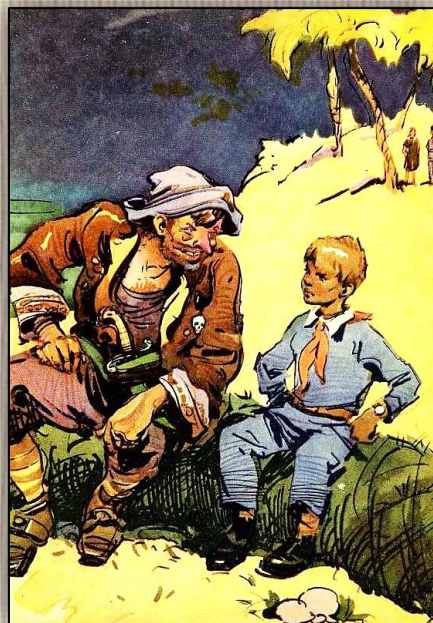
Помимо «Королевства кривых зеркал» Виталий Губарев создал ещё несколько замечательных сказок: «Трое на острове», «В тридевятом царстве», «Путешествие на Утреннюю звезду», «Часы веков». В 1970 году увидело свет последнее его произведение для детей – повесть «Преданье старины глубокой». Все сказки писателя учат распознавать друзей и врагов, бороться за человечность и справедливость, предостерегают от ленивой, беззаботной жизни.



ТРОЕ НА ОСТРОВЕ

Краткое содержание

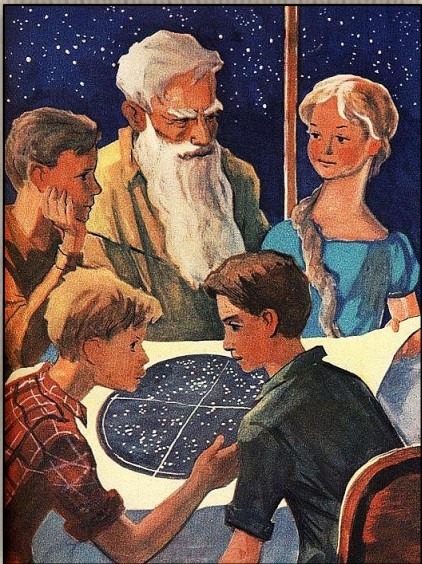
Школьник Боря — мечтательный лентяй. Про пиратов ему читать интереснее, чем выполнять свои обязанности по дому. Однажды он находит в шкафу платок своей бабушки, который оказывается волшебным. Развлекая себя и друзей, Юру и Милу, он превращает Юру в чернокожего, а потом переносит всех на необитаемый остров с, конечно же, пиратами. Но платок оказывается утерян из-за беспечности Бори, и трём детям приходится выживать и разыскивать платок, полагаясь только на свои руки, головы, умение работать сообща и личную отвагу.



ПУТЕШЕСТВИЕ НА УТРЕННЮЮ ЗВЕЗДУ



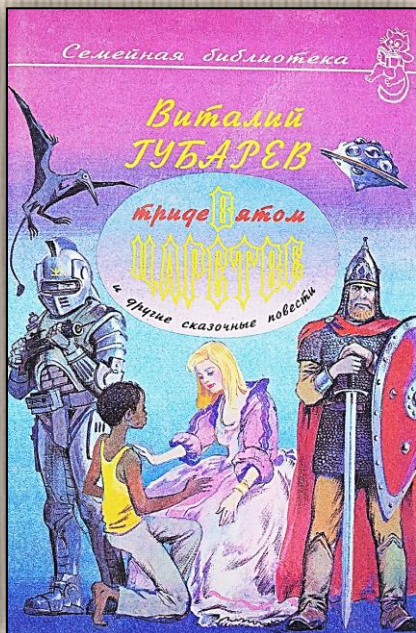
Сказочная фантастическая повесть «Путешествие на Утреннюю Звезду» (1961) о космическом приключении мальчишек с «богатырскими» именами – Алеша Попов, Илья Муромов, Никита Добрынин, девочки Забавы и ее дедушки – доброго волшебника и изобретателя на далёкую планету в созвездии Волосы Вероники. Здесь землян ждут увлекательные приключения, встреча с древними животными, опасными растениями и знакомство с жителями соседних планет, которые ведут борьбу за жизнь на Утренней звезде. Гуманоиды, обнаруженные землянами, жестоко воюют друг с другом. А наши герои, конечно, пытаются чем-то помочь – в меру своих обычных, очень человеческих сил.



В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ

Краткое содержание

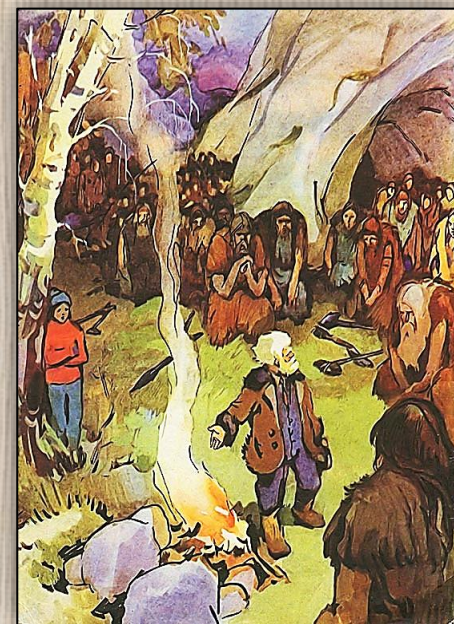
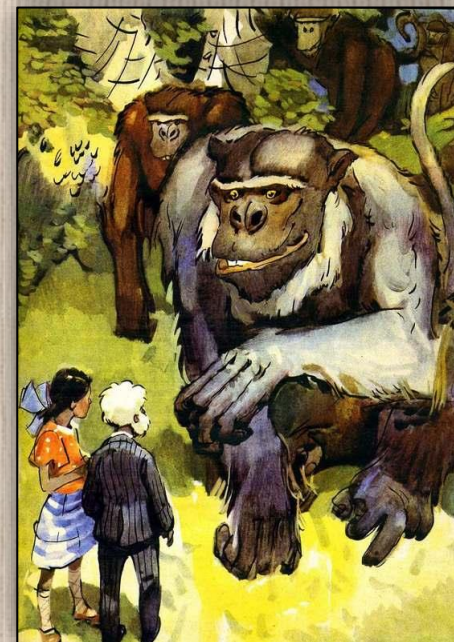
Милая, добрая сказка с приключениями, погонями, интригами и привидениями. Семнадцатилетняя выпускница средней школы Оксана отправилась на международные соревнования лыжников в маленькую европейскую страну – Королевство Карликция, где она, по воле случая, на некоторое время стала правительницей крохотного государства. Это событие изменило жизнь не только самой Оксаны, но и придворных, и жителей всей страны.



ЧАСЫ ВЕКОВ

Краткое содержание

В 1965 году была написана повесть-сказка «Часы веков». После зеркала ещё одно удивительное изобретение человечества – часы – обнаружило свою чудодейственную силу. С их помощью школьница по прозвищу Муха попадает в доисторические времена. В «Часах веков» перед читателем развёртывается красочная картина прошлых эпох. Герои её становятся свидетелями борьбы среди доисторических животных и наблюдают первые попытки обезьян употребить орудия. Книга читается с увлечением. Её с удовольствием прочтут и взрослые, а это один из признаков удачи писателя.

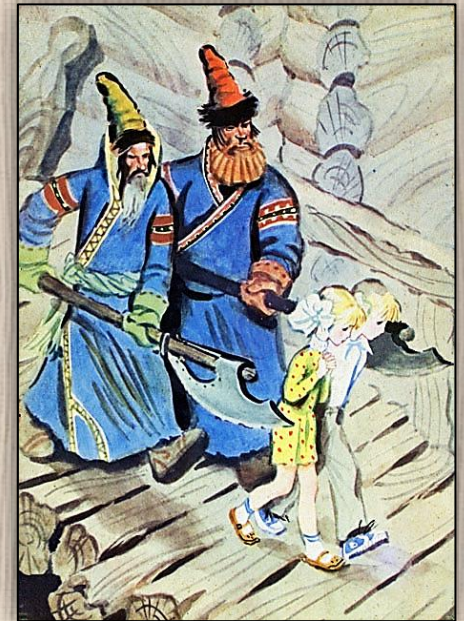




ПРЕДАНИЕ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

Краткое содержание

Сказка «Преданье старины глубокой» Виталия Губарева знакомит детей с историей. Поучительная история полна приключений, атмосферы старины, нравов девятого века. Мальчик Игорь со своей сестрой Таней, с помощью феи Мечты, переносится во времена князя Олега. Там он повстречает своего тезку, будущего киевского князя Игоря Рюриковича, а также коварного волхва Фарлафа, и будет свидетелем начала похода на Киев.



Виталий Георгиевич Губарев прожил большую, насыщенную заботой и ответственностью за людей жизнь. Коллеги по работе отзывались о нём так: «Мы его любили больше всех. Он „горел“ на работе. Высокая культура в нём чувствовалась». Он был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». За многолетнюю и плодотворную работу в детской журналистике и литературе Виталий Губарев стал дважды кавалером ордена «Знак Почёта». Также ему были вручены нагрудный знак «Отличник народного просвещения РСФСР» и значок «За активную работу с пионерами». Умер в Москве в 1981 году.



Писатель В. Г. Губарев на встрече с юными читателями.
Крым, г. Ялта. 1963 г.

Интернет-ресурсы

1. Волшебное зазеркалье Виталия Губарева [Электронный ресурс] // <http://chitaem-vmeste.ru/reviews/articles/volshebnoe-zazerkale-vitaliya-gubarev>. – Режим доступа : свободный.
2. В. Губарев : «Необыкновенные приключения» (илл. И. Ушакова) [Электронный ресурс] // <https://shaltay0boltay.livejournal.com/213411.html>. – Режим доступа : свободный.
3. Губарев Виталий Георгиевич [Электронный ресурс] // <https://prodetlit.ru/index.php>. – Режим доступа : свободный.
4. Губарев Георгий Витальевич // Казачий словарь-справочник [Электронный ресурс] / Г. В. Губарев, А. И. Скрылев. – Кливленд, Охайо, США, 1966. – С. 142-143, 154-155 // https://vtoraya-literatura.com/pdf/kazachy_slovar-spravochnik_tom1_vyp2_1966__ocr.pdf. – Режим доступа : свободный.
5. Губарев Игорь Георгиевич. Лейтенант : Бессмертный полк [Электронный ресурс] // <https://portret.moypolk.ru/soldier/gubarev-igor-georgievich>. – Режим доступа : свободный.
6. Сказочник Королевства Кривых зеркал [Электронный ресурс] // <https://chgbiblio.ru/archives/tag/>. – Режим доступа : свободный.
7. Яковлев Полиен Николаевич [Электронный ресурс] // <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Режим доступа : свободный.

Презентацию подготовила: Т. С. Волшукова

Компьютерный дизайн: Т. С. Волшукова

Редактор: Л. Б. Анисимова

© МБУК «Поронайская ЦБС», 2022

Телефон: 8 (42431)55458

Наш сайт: [//www.поронайская-цбс.рф](http://www.поронайская-цбс.рф)